Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Centro de Ciências Humanas e da Educacão – FAED

PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO:	Departamento de Biblioteconomia	ANO/SEMESTRE:	2017.1
CURSO:	Curso de Biblioteconomia – Habilitação em Gestão da Informação	FASE:	1ª
DISCIPLINA:	Antropologia Cultural	TURNO:	matutino
CARGA HORÁRIA:	54	CRÉDITOS:	03
PROFESSORA:	Carmen Susana Tornquist		

1 EMENTA

Conceito de cultura. Etnocentrismo e relativismo cultural. Etnia e gênero. Cultura brasileira e identidade nacional. O nacional e o regional. A globalização e as novas identidades.

2 HORÁRIO DAS AULAS

DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CRÉDITOS
Segundas feiras	07h30min- 10h00min	03
Saída de campo	A combinar	+03

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

OBJETIVOS GERAIS
*Caracterizar o olhar antropológico e os conceitos de cultura, relativismo, etnocentrismo
*Conhecer o método etnográfico, seu potencial e seus limites
*Realizar experiências etnográficas
*Conhecer autores e temas clássicos da antropologia

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

*desenvolver habilidades de interpretação de textos e filmes
*desenvolver a capacidade de expressão escrita e de trabalho em equipe
* desenvolver a capacidade de escuta em geral e escuta etnográfica, especificamente
* desenvolver a capacidade de sistematização de categorias antropológicas para análise dos processos sociais contemporâneos

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA

Unidade I: **Introdução aos conceitos e questões da antropologia**
(Cultura, relativismo etnocentrismo e o método etnográfico)

BRIGHENTI, Clovis. **Povos indígenas em Santa Catarina.** Florianópolis, mimeo, 2012.

COUCHE, Denys. Hierarquias sociais e hierarquias culturais. **A noção de cultura nas ciências sociais**.

RJ: EDUSC, 1999.p.143-161

DA MATTA, Roberto. Você tem cultura? In: I**nterpretações Explorações.** Rio, Rocco, 1983.

FONSECA, Claudia. A alteridade numa sociedade de classes. In**: Família, fofoca e honra**. Porto Alegre, editoria da UFRGS, 2004, p.209-228.

GEERTZ, Clifford. **O Saber local**. São Paulo, Cultrix, 2001.p.58-62.

LADEIRA, Maria Inês. **O caminhar sob a luz**. São Paulo: Editora UNESP, 2007.p. 23-58.

LARAIA, Roque. Brasil antes de Cabral In: **Los índios de Brasil**. Madrid, Editorial Mapfre, 1993, p. 19-37.

_____. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

MALINOWSKI, B. O objeto, o método e o objetivo desta investigação. **In: MALINOWSKI**. São Paulo: Ática,1986.

ROCHA, Everardo. **O que é Etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

TORNQUIST, Carmen S. Salvar o dito, honrar a dádiva: dilemas éticos do encontro e da escuta etnográfica. **Revista Impulso**, Piracicaba, 2002.p. 63-73.

Unidade II: Etnia, identidade e gênero

Seminário I – A Fara do Boi:

BASTOS, Rafael de Menezes. **Dionísio em Santa Catarina: ensaios sobre a farra do boi.** Florianópolis, Fundação Catarinense de Cultura, 1993, p.93 a 160. (seminário subgrupos com capítulos 4,5,6 e 7).

Seminário II – Gênero e Mulheres

ANDRADE, Ana Paula, MONTEIRO, Marina e TORNQUIST, Carmen. et al. Velhas historias novas esperanças; in: MALUF, Sonia e TORNQUIST, Carmen **(org.)Gênero e aflições contemporâneas**. Florianópolis, Letras contemporâneas, 2009.p. 63-132.

FONSECA, Claudia. A vida em sanduíche. In: **Família, fofoca e honra**. Porto Alegre, Edurgs, 1996, p.112-124.

GERBER, Rosy Mary. O mundo da pesca das mulheres. In: **Mulheres e o mar**. Florianópolis, Ed. da UFSC, 2015, p.129-160.

HARTMANN, Luciana. Do campo à "Campanha": gênero, performance e narrativas orais na fronteira entre o Brasil e Uruguai**. Revista Estudos Feministas**, vol. 18, núm. 1, jan.-abril, 2010, p. 81 a 100.

MEDEIROS, C. P. Mulheres Negras: racismo, identidade e discurso étnico. **Mosaico Social - Revista do Curso de Graduação em Ciências Sociais.** Florianópolis, v. 2, p. 11-21, 2004.

PAULILO, Maria Ines. O Peso do Trabalho Leve. **Revista Ciência Hoje**. n° 28/1987.

RODRIGUES, Patrícia. O surgimento das armas de fogo: alteridade e feminilidade entre os Javaé. Dossiê Mulheres Indígenas. UFSC, Florianópolis, **Estudo feministas**, 1999, p195-205.

TORNQUIST, Carmen S. Gerar, Parir, Narrar: narrativas de parto e o poder das mulheres. In: HARTMANN, L. FISCHMAN, Fernando (org). **Donos da Palavra**. Santa Maria, Editora da UFSM, 2007.

Unidade III: Exercitando a observação participante em contexto urbano

CAIAFA Janice. **A aventura das cidades**: ensaios e etnografias. Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas, 2007, p.89-104.

FONSECA, Claudia. Algumas reflexoes antropológicas sobre uma Maternidade. In: FLEISCHER, S.;TORNQUIST, C. e MEDEIROS, B.; **Saber Cuidar, saber contar: ensaios de antropologia e saúde popular.** Florianopolis, UDESC, 2009, p.237 a 278.

MALINOWSKI, B. **O objeto, o método e o objetivo desta investigação**. In: MALINOWSKI. São Paulo: Ática,1986.

VELHO, Gilberto. (Observando o familiar) In : **Individualismo e cultura**. Rio de Janeiro,Paz e Terra, 1997.

5. METODOLOGIA

- Leitura
- Aulas expositivo-dialogadas
- Seminário
- Saída de campo
- Exercício etnográfico

6. CRONOGRAMA DAS AULAS

MÊS	**DIAS**
Fevereiro	20
Março	6, 13, 20,27
Abril	3,10,17(~~24~~)
Maio	8, 15, 22,29
Junho	5, 12, 19,26

*saída de campo: a combinar

7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
Provas Escritas (individual, sem consulta bibliográfica).	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula. Uso adequado dos conceitos.	4
Seminários	Clareza da apresentação e escrita. Apropriação adequada da bibliografia. Uso adequado dos conceitos. Articulação da equipe de trabalho.	1

Trabalhos escritos (Diarios e relatorios de campo)	Clareza e objetividade da apresentação. Capacidade de interação em grupo. Participação nas discussões. Clareza, objetividade e pertinência do texto escrito. Uso adequado dos conceitos.	
	Exercício etnográfico 1 Brincadeira do Boi - Semana Santa. Março/abril	2
	Exercício etnográfico 2 Floripa Letrada. (trabalho final) Junho	3