

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018

Notas MESTRADO – Culturas Políticas e Sociabilidades

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
JULIANO CABRAL PEREIRA	O SUOR NOSSO DE CADA DIA: OS USOS DO TRABALHO PRISIONAL NA PENITENCIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS (1984-2018)	7,9	9,25	8,0	8,4	1º	Profa. Mariana Joffily
KAUÊ PISETTA GARCIA	CIDADÃOS DE BEM: REMINISCÊNCIAS DA DITADURA NA SOCIEDADE BRASILEIRA PÓS-COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE (2014-2018)	8,15	8,0	8,0	8,0	2º	Profa. Mariana Joffily
AMANDA ZUFFO NICOLEIT DOS SANTOS	“FORAM 20 ANOS QUE ALGUÉM COMEU”: VISÕES DE FUTURO NOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO NO PERÍODO DA REDEMOCRATIZAÇÃO	7,3	7,75	8,5	7,8	3º	Profa. Luciana Rossato

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018

Notas MESTRADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (6 vagas)

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
EMÍLIO RANIERI MIGLIORINI	“SE EU TE DISSESSE QUE A HISTÓRIA QUE TU ESTUDAS TEM MENTIRAS”: NARRATIVAS DE MOÇAMBIQUE NA MÚSICA RAP DE AZAGAIA (2005-2013)	9,35	7,5	9,0	8,6	1º	Profa. Cláudia Mortari
IRINEU JOÃO LUIZ E SILVEIRA JUNIOR	HISTÓRIA, VIDEOGAME E NARRATIVA: USOS DA MEMÓRIA DA GRANDE GUERRA NO JOGO ELETRÔNICO VALIANT HEARTS (2014)	9,25	8,0	8,3	8,5	2º	Prof. Rogério Rosa Rodrigues
CAROLINA WANDERLEY VAN PARYS DE WIT	ENTRE O CÁRCERE E O LAR? TRABALHO E RESSOCIALIZAÇÃO FEMININA NA PENITENCIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS (1930-1963)	9,25	8,0	8,0	8,4	3º	Profa. Viviane Borges
LARA LUCENA ZACCHI	A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA EM TESTEMUNHOS DE MULHERES: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE MEMÓRIAS E TRAUMAS	7,25	8,75	7,0	7,7	4º	Profa. Núcia de Oliveira
MARIANA MADRUGA BIANCHINI	“SÓ OS BRANCOS SÃO FILHOS DE DEUS?": UM ESTUDO SOBRE IDENTIDADE BRANCA NO BRASIL ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL GUARANI, AU'WE E HUNI KUI	7,65	8,0	7,0	7,5	5º	Profa. Janice Gonçalves
JASMINI LETÍCIA MAURER	ESPAÇOS DE ASSOCIATIVISMO NEGRO: IDENTIDADE, RACIALIZAÇÃO E CIDADANIA NA CIDADE DE LAGES (SC) – 1918/1948	7,15	7,25	7,5	7,3	6º	Profa. Maria Teresa

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018

Notas MESTRADO – Linguagens e Identificações (6 vagas)

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
LETÍCIA COSTA SILVA	MELHOR JAIR SE HADDADPTANDO: UMA PROPOSTA PARA O USO DO MEME COMO FONTE HISTORIOGRÁFICA	7,75	7,25	9,0	8,0	1º	Prof. Emerson Campos
BRENDA FANTE DA PAIXÃO	NEM TUDO QUE É SÓLIDO DESMANCHA NO AR: A PRÁXIS DO SERVIÇO SOCIAL NO ATENDIMENTO AOS ADOLESCENTES EM CONFLITO COM A LEI NO CENTRO EDUCACIONAL REGIONAL SÃO LUCAS (SÃO JOSÉ - SC, 1993 -2010)	7,25	7,25	8,0	7,5	2º	Profa. Silvia Arend*

- Houve indicação de transferência para a linha Culturas Políticas e Sociabilidades.

Florianópolis, 28 de Junho de 2019

Comissão de seleção (Portaria 029/2019):

Titulares: Prof.a Dra. MARIANA JOFFILY Prof. Dr. REINALDO LOHN Profa. Dra. JANICE GONÇALVES Profa. Dra. CLAUDIA MORTARI Prof. Dr. LUIZ FELIPE FALCÃO Profa Dra. CAROLINE CUBAS	Suplentes: Profa. Dra. SILVIA AREND Profa. Dra. MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA Prof. Dr. ROGÉRIO ROSA RODRIGUES
---	---