**PPGH - Seleção de bolsistas 2019**

**→** ***Enviar em versão PDF com os comprovantes reproduzidos nos campos correspondentes***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Candidato/a:** | | |
| **Nível**: ( ) Mestrado | ( ) Doutorado | |
| **Ano de ingresso**: | | |
| Área: Pós-graduação em história- PPGH  Área de concentração: História do tempo presente  **Linha de pesquisa**  ( ) Culturas Políticas e Sociabilidades ( ) Linguagens e Identificações  ( ) Politicas de Memória e Narrativas Históricas | | |
| **Modalidade de bolsa**  ( ) Ampla concorrência  ( ) Reserva de bolsa para ações afirmativas | | |
| **Classificação no processo de seleção** (ingresso no PPGH): | | **Pontuação correspondente**: |
| 1º lugar = 100 pontos  2º lugar = 90 pontos  3º lugar = 80 pontos  4º lugar = 75 pontos  5º lugar = 70 pontos | | 6º lugar = 65 pontos  7º lugar = 60 pontos  8º lugar = 55 pontos  9º lugar = 50 pontos  10º lugar = 45 pontos |

Serão considerados os últimos três anos mais a fração do ano corrente, em relação ao momento da seleção.

PRODUÇÃO INTELECTUAL

Art.4º § 1º. - A produção em coautoria será dividida pelo número de autores.

Art.4º § 2º. – Na avaliação de atividades acadêmicas concomitantes, será considerada aquela que for mais bem pontuada.

**Artigo(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Qualis*  Revista A1, A2 = 8 pontos  Revista B1, B2 = 6 pontos  Revista B3, B4 = 4 pontos  Revista B5 ou sem Qualis = 2 pontos  Jornais e revistas diários ou semanais = 2 pontos | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes (apenas a(s) página(s) que identifique(m) o artigo, a autoria e a revista)*** | |

**Livro(s) publicado(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| Com Conselho Editorial = 10 pontos  Sem Conselho Editorial = 5 pontos | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes (nota catalográfica do livro + índice + conselho editorial, se for o caso)*** | |

**Livro(s) organizado(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| Com Conselho Editorial = 8 pontos  Sem Conselho Editorial = 4 pontos | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes (nota catalográfica do livro + índice + conselho editorial, se for o caso)*** | |

**Capítulo(s) de livro(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| Com Conselho Editorial = 6 pontos  Sem Conselho Editorial = 3 pontos | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes (nota catalográfica do livro + índice + conselho editorial, se for o caso)*** | |

**Resenha(s) publicada(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Qualis*  Revista A1, A2 = 4 pontos  Revista B1, B2 = 3 pontos  Revista B3, B4 = 2 pontos  Revista B5 ou sem Qualis = 1 ponto | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |

**Texto(s) completo(s) em anais de eventos**

|  |  |
| --- | --- |
| No país = 4 pontos  No exterior = 6 pontos | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |

ATIVIDADE PROFISSIONAL (até no máximo 20 pontos)

|  |  |
| --- | --- |
| **Atividade Profissional** | **Pontuação total:** |
| Atividades profissionais relacionadas à área de História ou áreas afins (Ciências Humanas), desenvolvidas em arquivos, museus, centros de documentação ou outras instituições custodiadoras de acervos, projetos educativos, coordenação de projetos de pesquisa/ensino/extensão = 3 pontos por semestre. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Atividade docente na Educação Básica em História ou Ciências Humanas = 3 pontos por semestre; | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Atividade docente em Especialização/Ensino Superior Básica em História ou Ciências Humanas, coordenações de curso, assessorias e demais atividades afins = 4 pontos por semestre. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |

PRODUÇÃO TÉCNICA (até no máximo 20 pontos)

Art.4º § 2º. – Na avaliação de atividades acadêmicas concomitantes, será considerada aquela que for mais bem pontuada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Produção Técnica** | **Pontuação total**: |
| Apresentação de trabalho e/ou comunicação oral e/ou mesa coordenada relacionada à área de História ou áreas afins = 3 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Participação como palestrante em mesa redonda ou conferência como convidado/a em evento acadêmico, relacionado à área de História ou áreas afins = 4 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Apresentação de trabalho/*banner* em evento acadêmico, relacionado à área de História ou áreas afins = 2 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Coordenação de minicurso, oficina ou simpósio temático em evento acadêmico, relacionado à área de História ou áreas afins = 4 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Participação em evento acadêmico ou curso extracurricular da área de História ou áreas afins: apenas como ouvinte, com duração mínima de 10 horas = 1 ponto por evento. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Organização de evento cientifico da área, com duração mínima de 20 horas:  Evento internacional = 5 pontos;  Evento nacional/regional = 4 pontos;  Evento local (Jornadas, Semana Acadêmica) = 3 pontos. | Pontuação total: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Participação em atividade de pesquisa como estudante de Iniciação Científica, e/ou extensionistas, e/ou bolsistas PIBID, com comprovante da instituição: 1 ponto por semestre. (Não serão somadas atividades concomitantes.) | Pontuação total: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Emissão de parecer de artigo para revista acadêmica = 1 ponto. |  |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |

TRABALHO TÉCNICO DE OUTRA NATUREZA (até no máximo 20 pontos)

|  |  |
| --- | --- |
| **Produção Técnica** | **Pontuação total**: |
| Participação em banca de defesa de trabalhos acadêmicos relacionados à área a de história ou áreas afins de qualquer grau, com arguição:  Trabalho de Conclusão de Curso = 3 pontos.  Especialização e/ou Pós-Graduação Lato Sensu = 4 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Orientação de trabalhos acadêmicos de iniciação científica, conclusão de curso e/ou especialização relacionados à área a de história ou áreas afins = 4 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Organização de exposição relacionada à área a de história ou áreas afins = 3 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Atividades como monitor de disciplina relacionada à área a de história ou áreas afins = 2 pontos. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Atividades como monitor de evento = 1 ponto. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |
| Participação em atividades administrativas (centros e diretórios acadêmicos, comissões e conselhos universitários) = 1 ponto. | Pontuação: |
| ***Colar imagem dos comprovantes*** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RESUMO DA PONTUAÇÃO** | | |
| Produção Intelectual | Pontuação total |  |
| Atividade Profissional (até no máximo 18 pontos) | Pontuação total |  |
| Produção Técnica (Até no máximo 20 pontos) | Pontuação total |  |
| Trabalho técnico de outra natureza | Pontuação total |  |
| **Totalização da pontuação geral, incluindo a classificação** | |  |

|  |
| --- |
|  |
| Há elemento adicional de pontuação? Em caso positivo, indicar:  ( ) Plano de Atividades (PROMOP ou FAPESC) ( ) Outro: |