

PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO:	História	ANO/SEMESTRE:	2013/2
CURSO:	História	FASE:	5ª
DISCIPLINA:	História Contemporânea I	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA:	72 h/a	CRÉDITOS:	4
PROFESSOR(A):	Janice Gonçalves		

1. EMENTA

A "Grande Guerra". Guerra e revolução. Arte e política: as vanguardas artísticas. A crise do capitalismo e da democracia liberal. A Segunda Grande Guerra.

2. HORÁRIO DAS AULAS

DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CRÉDITOS
Quartas-feiras	18h10min às 19h	1
Sextas-feiras	20h às 22h30min	3

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

Discutir aspectos históricos fundamentais da história do século XX, marcadamente entre os anos de 1914 e 1945, tendo como especial referência três eixos temáticos: "guerra", "revolução" e "crise".

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a reflexão sobre questões significativas para o historiador da contemporaneidade, tais como: a maior proximidade em relação ao objeto de estudo; a multiplicidade e o grande volume de fontes documentais disponíveis; o lugar ocupado pelos eventos nos procedimentos de periodização; as tensões entre o discurso historiográfico e os demais discursos sobre a história construídos na contemporaneidade.
- Exercitar a utilização de distintas fontes documentais (textos jornalísticos, textos literários, caricaturas, imagens fotográficas, filmes, peças musicais, depoimentos orais etc), discutindo suas potencialidades e os desafios teórico-metodológicos que envolvem sua seleção e análise.
- Criar situações de aprendizagem que proporcionem o desenvolvimento de habilidades relacionadas à leitura, à escrita e à expressão oral.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

INTRODUÇÃO: O século XX e o período 1914-1945: em torno da periodização e de suas razões.

UNIDADE 1 - 1914-1945: Guerra

A "Grande Guerra" e a Segunda Guerra Mundial: uma "Guerra dos Trinta Anos" do século XX? A "era da guerra total". Guerra no "entre guerras": o caso espanhol.

UNIDADE 2 - 1914-1945: Revolução

Modernidade, tecnologia e revolução. Revolução e arte: as "vanguardas" artísticas. Revolução e política: ideários republicanos, interpretações do socialismo. As Revoluções Russas. Projetos revolucionários na Europa: o caso alemão. Ideias e ações revolucionárias na China.

UNIDADE 3 - 1914-1945: Crise

Crise econômica: 1929 e a Depressão. Crise política: a democracia liberal em xeque e os projetos fascista, nazista e falangista. Crise de hegemonia na ordem mundial: os casos da Grã-Bretanha, da Alemanha, do Japão e dos EUA.

5. METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, tendo como referência artigos e estudos sobre os temas abordados na disciplina; oficinas e exercícios de análise de documentos pertinentes à disciplina; debate; seminários. No decorrer das aulas serão utilizados equipamentos de apoio como microcomputador e projetor (*datashow*).

6. CRONOGRAMA DAS AULAS

MÊS	DIAS
Julho	31
Agosto	2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30
Setembro	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27
Outubro	2*, 4*, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30
Novembro	1, 6, 8, 13, [15], 20, 22, 27, 29

* Semana Acadêmica de História, a ser realizada entre 1º e 4 de outubro de 2013.

Obs.: O dia entre colchetes é feriado e deverá ser compensado para que seja cumprida a carga horária prevista.

7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
<p>Texto dissertativo acerca de questão previamente fornecida</p> <p>A ser elaborado individualmente. Serão propostas três questões, problematizadas ao longo da discussão da Unidade 1. Cada graduando deverá escolher uma delas e elaborar um único texto dissertativo, a ser entregue ao término da discussão da Unidade 1, no mesmo dia do debate.</p> <p><i>Data prevista para entrega: 6 de setembro.</i></p>	<p>1) Pertinência do texto dissertativo em relação à questão escolhida; 2) Fundamentação e consistência dos argumentos (baseadas na qualidade da pesquisa); 3) Clareza e precisão da redação; 4) Mobilização adequada das discussões em sala e dos textos de referência; 5) Atendimento às normas acadêmicas de citação e referenciação, bem como das especificações feitas para a atividade: texto digitado, folha A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, margens de 2,5cm, mínimo de 1,5 (uma e meia) e máximo de 3 (três) laudas, sem capa.</p> <p><i>Obs.: Não serão aceitos comentários entregues fora do prazo.</i></p>	20%
<p>Debate</p> <p>Realizado ao término da Unidade 1, a partir de três questões gerais propostas para a elaboração dos textos dissertativos.</p> <p><i>Data prevista: 6 de setembro.</i></p>	<p>1) Presença efetiva, ao longo das aulas de realização do debate; 2) Apresentação dos argumentos utilizados para discussão da questão que tiver escolhido, com base no texto dissertativo que tiver preparado; 3) Participação no debate, com interlocução respeitosa em relação aos colegas.</p> <p><i>Obs.: A discussão será feita em blocos, cada um tomando uma das questões como referência.</i></p>	15%
<p>Oficinas de análise de documentos do período estudado.</p> <p>As oficinas estarão referidas aos temas da Unidade 2 e serão realizadas <u>em grupo</u>, devendo haver <u>entrega de pequeno comentário individual</u> sobre cada uma delas no dia de sua realização. Estão previstas 5 oficinas.</p> <p><i>Período previsto: 13 de setembro a 18 de outubro.</i></p>	<p>1) Presença efetiva, ao longo das aulas de cada oficina; 2) Atendimento ao que for proposto na oficina; 3) Análise dos documentos apresentados, em diálogo com os colegas; 4) Sistematização de suas reflexões em texto individual.</p> <p><i>Obs.: Será permitida a compensação de <u>uma</u> ausência com a elaboração de comentário escrito individual referente à respectiva oficina não realizada, a ser entregue até o término da Unidade 2.</i></p>	25%
<p>Prova (individual), consistindo na análise de documento relacionado à Unidade 2 e aos temas da Semana Acadêmica de História.</p> <p><i>Data prevista: 25 de outubro.</i></p>	<p>1) Pertinência da análise, tendo em vista o conteúdo e a forma do documento; 2) Pertinência das conexões estabelecidas entre as atividades do evento e as discussões efetuadas na disciplina; 3) Fundamentação e consistência das informações apresentadas; 4) Clareza e precisão da redação.</p>	20%
<p>Seminários</p> <p>Os seminários analisarão quatro filmes referentes aos temas da Unidade 3. Cada aluno deverá ser debatedor em dos seminários, participando dos debates dos demais. Os debatedores deverão se preparar individualmente.</p> <p><i>Período previsto: 22 e 29 de novembro.</i></p>	<p>1) Demonstração de análise acurada do filme ou peças de teatro do qual será debatedor/a, com o devido levantamento de informações sobre o diretor, o contexto de produção do filme e sobre as questões nele referidas; 2) Presença nos demais seminários, com participação ativa na discussão realizada.</p> <p><i>Obs.: As ausências nos seminários pesarão proporcionalmente na atribuição da nota dessa avaliação.</i></p>	20%

Obs.: As datas de realização das atividades de avaliação poderão ser alteradas, bem como as características das avaliações, desde que isso seja devidamente discutido e formalizado por docente e discentes.

8. BIBLIOGRAFIA

1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Textos de referência das aulas:

1. GONÇALVES, Janice. **Coletânea de textos [excertos] referentes ao período 1914-1945**. Florianópolis: FAED-UDESC, 2013. (cópia em meio digital e impressa por computador)
2. HOBSBAWM, Eric. A era da guerra total. In: **Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. 2 ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1996. p.29-60. [edição original: 1994]
3. JUDT, Tony. O legado da guerra. In: **Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008. p.27-54. [edição original: 2007]
4. FERRO, Marc. Guerras mundiais. In: **Os tabus da História**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. p.43-63.
5. ENZENSBERGER, Hans Magnus. Terceiro comentário: o dilema espanhol (1917-1931); Quarto comentário: o dilema espanhol (1931-1936); Quinto comentário: Do inimigo; As milícias. In: **O curto verão da anarquia: Buenaventura Durruti e a Guerra Civil Espanhola**. São Paulo: Cia. das Letras, 1987. p.56-61, 85-88, 225-249.
6. ROMERO SALVADÓ, Francisco J. O legado da Guerra Civil Espanhola. In: **A Guerra Civil Espanhola**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. p.239-249 e 287-289.
7. FERRO, Marc. Memória do exílio: os republicanos espanhóis. In: **O ressentimento na História**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009. p.199-203. [edição original: 2009]
8. HOLLIS, Richard. Guerra e propaganda: de 1914 à década de 1920; Guerra e propaganda: década e 1920 a 1945. In: **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005. p.28-33, 109-117. [edição original: 1994]
9. GAY, Peter. Um clima para o modernismo. In: **Modernismo: o fascínio da heresia – de Baudelaire a Beckett e mais um pouco**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p.17-45 e p.491-492.
10. REIS Filho, Daniel Aarão. As revoluções russas: 1905-1921. In: **Uma revolução perdida: a história do socialismo soviético**. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 1997. p.45-87.
11. SALOMONI, Antonella. O Comunismo de Guerra; A Nova Política Econômica; O nascimento da URSS. In: **Lenin e a Revolução Russa**. São Paulo: Ática, 1995. p.98-151.
12. RICHARD, Lionel. A República de Weimar e seu nascimento difícil. In: **A República de Weimar**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. p.33-60.
13. LOUREIRO, Isabel. Conclusão. In: **A Revolução Alemã (1918-1923)**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2005. (Revoluções do século XX). p.171-176.
14. POMAR, Wladimir. Uma só faísca; Frente única bem chinesa; Ainda sob fogo. In: **A Revolução Chinesa**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2003. p.37-87.
15. LANDES, David S. Os anos do entre-guerras [excerto]. In: **Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa Ocidental, desde 1750 até a nossa época**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. p.369-432 e p.631-636. [ed. orig.: 1969]
16. SASSOON, Donald. O avanço do fascismo. In: **Mussolini e a ascensão do fascismo**. Rio de Janeiro: Agir, 2009. p.95-128.
17. PASETTI, Mateo. O regime fascista e a classe operária. In: CARNEIRO, Maria Luiza Tucci, CROCI, Federico (orgs.). **Tempos de fascismos: ideologia, intolerância, imaginário**. São Paulo: EDUSP, Arquivo Público do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial, 2010. p. 385-402.
18. MAZOWER, Mark. A Nova Ordem de Hitler, 1938-45. In: **Continente sombrio: a Europa no século XX**. São Paulo: Cia. das Letras, 2001. p.145-184 e p.421-425. [edição original: 1998]

Filmes a analisar nos seminários:

1. **Kuhle Wampe** (Slatan Dudow, 1932)
2. **O triunfo da vontade** (Leni Riefensthal, 1934)
3. **O grande ditador** (Charles Chaplin, 1940)
4. **Roma, cidade aberta** (R. Rossellini, 1945)

Obras de referência ou de caráter geral:

- ARIÈS, Philippe, DUBY, Georges (org.). **História da vida privada – v.5**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991. [edição original: 1987]
- BOBBIO, Norberto et al. **Dicionário de política**. 5 ed. Brasília: Ed. da UnB, São Paulo: Impr. Oficial, 2000. 2v
- LOWE, Norman. **História do mundo contemporâneo**. 4 ed. Porto Alegre: Penso, 2011.
- REIS FILHO, Daniel A. et al. (orgs.). **O século XX**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. v.1-2.
- VIZENTINI, Paulo Fagundes. **História do século XX**. 2 ed. Porto Alegre: Novo século, 2000.

2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Estudos, ensaios, artigos:

- ALBERA, François. **Eisenstein e o construtivismo russo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- ALMEIDA, Angela Mendes de. **A República de Weimar e a ascensão do nazismo**. 3 ed., 1 reimpres. São Paulo: Brasiliense, 1999. (Tudo é História, 58)
- ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. Trad. Roberto Raposo. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- ARENDT, Hannah. **Homens em tempos sombrios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARRIGHI, Giovanni. **O longo século XX**. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Ed. da UNESP, 1996.
- BECKER, Jean-Jacques. **O Tratado de Versalhes**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2011.
- BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. 16ª. reimpressão. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- BLOCH, Marc. **A estranha derrota**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- BORTULUCCE, Vanessa B. **A arte dos regimes totalitários do século XX: Rússia e Alemanha**. São Paulo: Annablume, FAPESP, 2008.
- BRADBURY, Malcolm, McFARLANE, James (org.). **Modernismo: guia geral, 1890-1930**. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- BROUÉ, Pierre. **A Revolução Espanhola (1931-1939)**. São Paulo: Perspectiva, 1992.(Khronos, 17)
- CAPA, Robert. **Ligeiramente fora de foco**. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- CARLOS, J. **Contra a guerra: as grandes tragédias do século XX na visão de um caricaturista brasileiro**. Org. e pesq. Cássio Loredano; text. Arthur Dapieve. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci, CROCI, Federico (orgs.). **Tempos de fascismos: ideologia, intolerância, imaginário**. São Paulo: EDUSP, Arquivo Público do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial, 2010.
- CARR, E. H. **A Revolução Russa de Lenin a Stalin (1917-1929)**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- CARR, E.H. **Vinte anos de crise: 1919-1939: uma introdução ao estudo das relações internacionais**. 2 ed. Brasília: Ed. da UnB, São Paulo: Instituto de Pesquisa de Relações Internacionais, IMESP, 2001.
- CARROLL, Andrew (org.). **Cartas do Front: relatos emocionantes da vida na guerra**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- CERQUEIRA, João F. D. **Arte e literatura na guerra civil de Espanha**. Porto Alegre: Zouk, 2005.
- COGGIOLA, Osvaldo (org.). **A Revolução de Outubro sob o olhar da História**. São Paulo: Scritta, 1997.
- COGGIOLA, Osvaldo (org.). **Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico**. São Paulo: Xamã, FFLCH-USP, 1995. (Eventos).
- EKSTEINS, Modris. **A sagração da primavera: a Grande Guerra e o nascimento da era moderna**. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.
- ELIAS, Norbert. **Os alemães: a luta pelo poder e a evolução do *habitus* nos séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. **Hammerstein ou a obstinação: uma história alemã**. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. **O curto verão da anarquia: Buenaventura Durruti e a Guerra Civil Espanhola**. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- FERRO, Marc. **A história vigiada**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. (O homem e a história)
- FERRO, Marc. **A Revolução Russa de 1917**. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- FERRO, Marc. **Falsificações da história**. [Lisboa]: Publicações Europa-América, 1994.
- FERRO, Marc. **História da Segunda Guerra Mundial**. São Paulo: Ática, 1995. (Século XX)
- FERRO, Marc. **História das colonizações**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- FERRO, Marc. **O Ocidente diante da Revolução Soviética**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- FERRO, Marc. **O ressentimento na História**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.
- FERRO, Marc. **Os tabus da História**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- GAY, Peter. **A Cultura de Weimar**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- GAZIER, Bernard. **A crise de 1929**. Porto Alegre: L&PM, 2010. (Encyclopaedia, 761).
- HARVEY, David. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1991.
- HERSEY, John. **Hiroshima**. S. Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HOBSBAWM, Eric J. **A Era dos Impérios: 1875-1914**. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- HOBSBAWM, Eric J. **Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- HOBSBAWM, Eric J. **Sobre História: ensaios**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- HOLLIS, Richard. **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. 2 ed., 7 reimpress. S. Paulo: Cia. das Letras, 2001.

HOWARD, Michael. **Primeira Guerra Mundial**. Porto Alegre: L&PM, 2010. (Encyclopaedia, 886).

ISNENGI, Mario. **História da Primeira Guerra Mundial**. São Paulo: Ática, 1995. (Século XX)

JUDT, T. **Pós-Guerra**: uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

JUDT, T. **Reappraisals**: Reflections on the forgotten Twentieth Century. New York, Penguin Books, 2009.

KITCHEN, Martin. **Um mundo em chamas**: uma breve história da Segunda Guerra Mundial na Europa e na Ásia, 1939-1945. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

LANDES, David S. **Prometeu desacorrentado**: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa ocidental, desde 1750 até a nossa época. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

LEFORT, Claude. **A invenção democrática**: os limites da dominação totalitária. São Paulo: Brasiliense, 1983.

LENHARO, Alcir. **Nazismo**: "o triunfo da vontade". 2ª. ed. São Paulo: Ática, 1990.

LOREDANO, Cássio (org.). **Lábaro estrelado**: nação e pátria em J.Carlos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.

LOREDANO, Cássio. **O bonde e a linha**: um perfil de J.Carlos. São Paulo: Capivara, 2002.

LOUREIRO, Isabel. **A Revolução Alemã**: 1918-1923. São Paulo: Ed. da UNESP, 2005.

LOUREIRO, Isabel (org.). **Rosa Luxemburgo – textos escolhidos (1914-1919)**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2011. v.2.

LÖWY, M. (org.). **Revoluções**: São Paulo: Boitempo, 2009.

LUKACS, John. **O Hitler da História**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

MANN, Michael. **Fascistas**. Rio de Janeiro: Record, 2008.

MANN, Thomas. **Ouvintes alemães! – discursos contra Hitler (1940-1945)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

MAYER, Arno J. **A força da tradição**: a persistência do Antigo Regime (1848-1914). S.Paulo: Cia. das Letras, 1990.

MAZOWER, Mark. **Continente sombrio**: a Europa no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PALLA, Marco. **A Itália fascista**. São Paulo: Ática, 1996. (Século XX)

PARIS, Robert. **As origens do Fascismo**. São Paulo: Perspectiva, 1993. (Khronos, 7)

PAXTON, Robert O. **A anatomia do fascismo**. Rio de Janeiro: paz e Terra, 2007.

REED, John. **Guerra dos Bálcãs**. São Paulo: Conrad, 2002.

REED, John. **Os dez dias que abalaram o mundo**. São Paulo: Círculo do Livro, s.d.

REIS Filho, Daniel Aarão. **Uma revolução perdida**: a história do socialismo soviético. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 1997.

RICHARD, Lionel (org.). **Berlim, 1919-1933**: a encarnação extrema da modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

RICHARD, Lionel. **A República de Weimar**: 1919-1933. São Paulo: Cia. das Letras, Círculo do Livro, 1988.

ROMERO SALVADÓ, Francisco J. **A Guerra Civil Espanhola**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

ROSEMAN, Mark. **Os nazistas e a solução final**: a conspiração de Wannsee - do assassinato em massa ao genocídio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

SALOMONI, Antonella. **Lenin e a Revolução Russa**. São Paulo: Ática, 1995. (Século XX)

SASSOON, Donald. **Mussolini e a ascensão do fascismo**. Rio de Janeiro: Agir, 2009.

SELIGMAN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas (SP): Ed. da UNICAMP, 2003.

SPENCE, Jonathan D. **Em busca da China moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

TRAGTEMBERG, Maurício. **A Revolução Russa**. 2 ed. São Paulo: Ed. da UNESP, 2007.

TRENTO, Angelo. **Fascismo italiano**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1993.

VIDAL-NAQUET, Pierre. **Os assassinos da memória**. Campinas (SP): Papyrus, 1988.

VILAR, Pierre. **A Guerra de Espanha**: 1936-1939. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

WIEVIORKA, Annette. **Auschwitz explicado à minha filha**. São Paulo: Via Lettera, 2000.

WILSON, Edmund. **Rumo à Estação Finlândia**. 12 reimpressão. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

Blog de apoio às aulas: <http://aventuradodocumento.blogspot.com>